



# The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018 Meeting of January 28<sup>th</sup> 2015

## Opening

The president, **Paolo** started the meeting with a strong and hilarious tone at 20:00 sharp. He reported on the Officers Training held on the last weekend, commending **Alice** who organized the successful event. He then announced the coming spring contests [International speech and evaluation contests on 3/11 club-level, Area A-5 3/21, and Division contest 4/11] and encouraged members to participate in them actively.

Guests were introduced in a friendly manner. They were: **Stephanie** (from Oklahoma), **Dominique** (2<sup>nd</sup> visit), **Alicia** (2<sup>nd</sup> visit), **Ian** (TM from the UK), **Natalie**, **Rehana** (2<sup>nd</sup> visit), **Gaëlle** (3<sup>rd</sup> visit), and **Ping** (Lenny's girlfriend).

## The meeting

Toastmaster of the Evening **Patrick** did an excellent job! At the outset, he explained very clearly how the meeting would go in a professional manner.

**Jocelyn's** toast of the evening was encouraging: "*Step out of your comfort zone! Take on a challenge, let's toast for that!*" New adventures are recommended, super!

**Pamela's** joke was about a legendary comedian, Bob Hope, who passed away lately. "*At 80 I still chase women, only downhill; at 90, candles cost me more than my birthday cake; at 100, I don't know anything until noon, and then it's time for a nap*". Very humorous! The word "jokester" was resounding toward the end.

Timekeeper **Yamina** explained the timing rules quite clearly.

English grammarian **Peter** chose "**Pun**" (play on words) for Word of the day

Le grammairien français **Olivier A.** [On pourrait se demander s'il est légitime en tant que grammairien, eh bien oui... il révisé la grammaire avec ses garçons qui sont au collège !] a choisi le mot du jour « **Audace** » [Sens positif : hardiesse, courage ; sens négatif : méprise les limites de la décence.]

**Alain** gives the speaking tip:

He reminded us all to think about two things whenever we speak:

1. What's the purpose of my speech? Write down one sentence answering that question: "After my speech the audience will... (...know... decide... act... believe... etc.)."
2. What benefits will the audience gain from my presentation?

And then craft an audience-centered speech. [*Superbly practical!*]

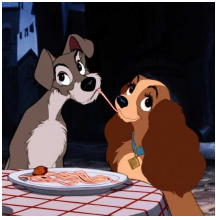
## Table Topics

Table Topics Master **Teddy** fired away four questions about "*Passion, Passionately*"



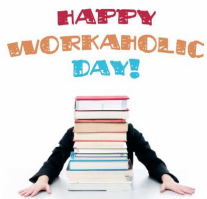
### *1 Convince your parents to buy you a video game!*

**Ian**, our guest from London spoke. "Let me tell you why I need this video game!" he began. All my friends have this, he continued. You need your son, me, to be technically adept and dexterous quickly, he went on with persuasive words and reasons. It's only 100 euros, your choice is obvious!" he ended so convincingly.



### *2 You meet with the potential love of your life. Convince him to go on a date with you.*

**Ivo** started demurely: "I feel like we share a lot of things already. We could share a lot of things together, so let's go to a restaurant, how about having lunch together at a romantic restaurant my friend Alice told me about? [*Lunch, not dinner, wow, she knows how to step up cautiously! Nice and demure.*]



### *3 What would you do to get the job of your life?*

**Jean** answered sincerely: "I am ready to work 18 hours a day, I speak four languages, English, French, Spanish and German», and ended his speech by saying "I have an absolute passion for this job, you won't be disappointed!". [*He quietly and yet fervently appealed, especially toward the end.*]



### *4 You are passionate about singing, convince your friends to go to Karaoke with you!*

**Marc** replied in a brisk manner, only this time he lacked originality in the story. "I'm not a good singer, my friends always tell me that I'm a terrible singer. As Toastmasters, would you please positively encourage me at Karaoke and give me positive feedback regarding the way I could improve my singing skills?" he said. Then he ended by saying: "I will pay for every expense, so I implore you all to come to Karaoke and tell me how to sing beautifully!"

[*Passion was not evinced in his speech, I'm afraid.*]

## .Prepared speeches

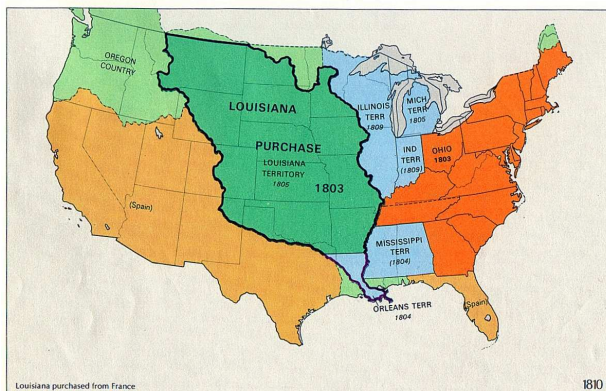
Les trois discours préparés étaient en français ce soir :

- **Paolo G** - « [Comment utiliser tmclub.eu](#) » (ou parfois appelé EasySpeak, l'ancien nom). Objectif de la formation : Présenter le site du club the Europeans pour bénéficier au maximum de l'expérience Toastmasters. L'utiliser c'est se simplifier la vie et celle de celui qui organise. (Plus d'échanges d'emails interminables...). Cette formation est pour tout le monde et en particulier pour les 7 nouveaux membres que l'on a déjà accueillis depuis début 2015 !

Site 1 - **TM.com**. Noter en particulier le Numéro identifiant qui peut vous suivre dans le monde (si vous avez déjà fait 5 discours, vous pourrez continuer le programme dans n'importe quel autre club TM). Il y aussi du matériel gratuit, des vidéos, des tutoriels

Site 2 - **tmclub.eu** : le site The Europeans pour organiser les soirées et la gestion des activités du club. C'est sur ce site qu'on demande les rôles pour les soirées, demande de discours. Veillez à faire la demande en avance pour permettre au VP formation de planifier (pour nous Michel Lai). Le site permet aussi d'organiser une soirée. Dès qu'il a accepté le rôle et défini le thème, le TM de la soirée a alors un accès particulier pour attribuer les rôles. Quoiqu'il en soit inscrivez-vous, c'est mieux (sinon on vous attribue un rôle arbitrairement) et souvenez-vous que chaque rôle est important.

On peut également suivre ses progrès dans ses parcours de communication et de leadership, le système enregistre automatiquement. Il ne faut pas oublier de demander un feedback et on peut également échanger avec le VP formation.



- **Lenny Jensen** - [Merci La France pour la Louisiane !](#) - (*Competent Communication Manual 5 - Your Body speaks*). Pourquoi les Américains ne peuvent-ils pas parler le français correctement ? C'est la faute de Napoléon, qui a vendu la Louisiane... Pourquoi ? Un peu d'histoire... En 1682, Robert Cavelier de la Salle prend officiellement possession de la Louisiane (allant de la Louisiane actuelle jusqu'au Canada - plus de 22 % de la taille actuelle des États-Unis) au nom de Louis XIV. La Louisiane a été cédée une première fois à l'Espagne suite à la défaite de la France dans la Guerre de 7 ans. Quand il arrive au pouvoir, Napoléon souhaite récupérer la Louisiane pour exploiter les colonies en Amérique et un accord secret est conclu avec l'Espagne en 1800. Mais il perd 15 000 hommes tués par la malaria sur les 20 000 envoyés à St Domingue (Haïti) et se rend compte qu'il ne va pas pouvoir tenir sur tous les fronts. Napoléon est prêt à vendre la Louisiane 50 millions de francs car 1) il a conscience qu'il ne peut pas défendre cet immense territoire face aux Anglais 2) il a besoin d'argent pour financer les guerres et 3) en favorisant les Américains, il pourrait poser des problèmes à l'Empire britannique. Jefferson, 3<sup>ème</sup> président des États-Unis, a besoin d'accéder au Mississippi pour développer le commerce. Il envoie Livingstone à Paris acheter la ville de Nouvelle-Orléans et les droits sur la rivière Mississippi. Finalement, la Louisiane tout entière sera vendue 80 millions de francs - 15 millions de dollars - et financée par un emprunt

à la banque anglaise Bearing. Les Américains prennent possession de la Louisiane le 20 décembre 1803. C'est vraiment de début de l'essor américain, l'Amérique devient rivale de l'Angleterre et entre en guerre contre elle. C'est un deal parfait : Les Américains ont doublé leur territoire et ouvert le commerce et la France a pu financer la guerre contre les anglais, une guerre financée par une banque anglaise donc ☺ Et c'est à partir de ce moment-là que les Américains ont perdu toute chance de parler correctement le français !



• **Christian** - "*Mésaventures lors des présentations*".

Humorously Speaking - 3- Make them laugh - Christian est souvent amené à faire des présentations techniques à des communautés de développeurs à travers le monde. Il puise dans son expérience et nous raconte des anecdotes pour nous donner des conseils sur ce qu'il faut faire et ne pas faire. A l'OSDC [Open Source Developer Conference] à Paris, Christian arrive 1 heure en avance pour bien s'acclimater avec le lieu. L'orateur avant lui n'est toujours pas là et deux minutes avant l'heure prévue, il arrive, désorienté, en très petite forme parce qu'il a eu une soirée très arrosée la veille. Il n'est pas sûr de vouloir signer le droit de diffusion sur Internet. Il y a déjà assez de films sur Internet avec lui un peu « déchiré »... Conseil : Ne pas arriver déchiré... (en même temps finalement la présentation s'est bien passée). Christian a eu quelques mésaventures avec sa bête noire, les projecteurs. Si configurer un projecteur a déjà pris 3 des 10 minutes allouées alors un conseil, reprenez votre calme, concentrez-vous, ça peut marcher. Si c'est 3 des 5 minutes allouées, essayez de parler en même temps. Son conseil après toutes ces mésaventures : prendre un allié et prévenir une personne en amont qu'on va peut-être demander de l'aide, n'importe quelle forme d'aide. Et ça marche. A la Google Test automation en Inde en 2010, un organisateur a gentiment aidé Christian qui avait du mal à comprendre une question qu'on lui posait.

## Evaluation session

**Pamela** evaluates the Table Topics session.

(1) Ian: great genius for the use of words and phrases, splendid, only if he could vary his voice and act just like a small kid asking his parents to buy a video game, it would have been perfect, she suggested.

(2) Ivo: well crafted, smoothly spoken, demure delivery. Charming voice, smile was amiable, but she did not seem to be passionate enough, that was a requirement.

(3) Jean: quietly speaking and yet convincing, smooth and persuasive. If there was a clear and obvious passion, like "I WORKed 18 Hours a Day!" with a strong gesture, it would have been even more persuasive.

(4) Marc: smooth speech, persuasive toward the end by saying "I'll pay for you all, so please come to Karaoke with me!" His gestures, vocal variety, facial expressions work for him, but he dances around,

walks or moves about at all times. "Marc, I would suggest that you take a video and watch yourself speak."

- **Odile** évalue Paolo - Une très bonne session éducative, Paolo s'est vraiment centré sur son auditoire : empathie, enthousiasme, bonne connaissance du sujet. Utile. Et en plus il va nous envoyer les documents. Le bémol : les diapositives étaient illisibles. C'était un point très important, la présentation s'appuyait beaucoup sur l'illustration. Le conseil : écrire le moins possible sur chaque page et on peut apporter un doc papier. Odile est très impressionnée : connaissances, enthousiasme, clarté ! La prochaine ce sera parfait !
- **Alain M.** évalue Lenny whose goal tonight was to work on his gestures. What appealed to Alain was Lenny's enthusiastic opening, the way he immediately attracted the audience's attention. He was calm, relaxed, and assertive; some gestures were very appropriate. From Alain's point of view, the subject - an historical presentation - wasn't the easiest one to use body language. He encourages Lenny to review portions of the speech in which he could put some emphasis on emotions (using facial expressions). All in all a great speech bringing a new perspective on history!
- **Philippe P.** évalue Christian. Conformément aux objectifs tu as bien raconté des histoires et tu t'es appuyé sur des anecdotes. Deux suggestions : 1) Renforcer les enjeux, construire en faisant monter le conflit, bien mettre en scène l'enjeu. Par exemple, tu devais changer le monde avec cette présentation, mais cette projection ne marchait pas. 2) Travailler la chute. Les histoires étaient personnelles et c'est bien. Dans le cadre d'un discours ce serait acceptable de tordre un peu la réalité pour la rendre plus drôle. Une technique : ne pas donner tout le contexte, l'auditoire imagine et après tu révèles la réalité.

### Technical reports:

**Peter** gave English grammarian's report as usual, so detailed, correct report with kind suggestions.

**Olivier A** - rapport du grammairien français. La langue française a été honorée. J'ai dû couper les cheveux en quatre. Quelques fautes : « Motto » : en français « devise - slogan ». Pour nos amis anglophones, ne pas oublier les articles : **la** Louisiane, **Les** Anglais, **les** Espagnols. « L'historique », non → Je vais vous raconter **l'histoire** de la vente de la Louisiane.

Stumble catcher **Olivier S** reports on our hums, ahs, and all other filler words.

**Yamina fait le rapport sur la gestion du temps.** Globalement nous sommes dans les temps. Peut-être que la formation a été un peu longue avec les questions, mais elle était très instructive.

**Alice** gave a thorough general evaluation.

For Pamela: Alice commended Pamela's evaluation on table topics speakers, "very meticulous, comprehensive and practical suggestions."

For Odile: well structured evaluation full of positive suggestions. Sandwich method of evaluation, commend, recommend, and commend. She personalized her suggestions and opinions by saying "in my opinion," this is very important in evaluation.

For Alain M: exactly the same compliments as for Odile. A very thorough and helpful evaluation.

For Philippe P: Well structured, good suggestions and encouraging words. However, "Should" could be omitted from evaluation, because it sounds a bit too suggestive. Plus, his voice volume could be improved, a louder voice would be more appealing to the audience.

In summary, Alice suggested that the speaker and the evaluator communicate in advance in order to achieve tactful evaluation. The evaluator is encouraged to ask if the speaker has some special request or point(s) he/she should pay special attention to.

Peter and Olivier A. made their grammarian's reports accurately and humorously.

Stumble catcher Olivier S. could have gone into the report directly to save time.

Yamina's time report was perfect.

Alice reminded us that the Table topics session is for members without any speaking assignment, for ideally, everybody talks at a meeting, it is our goal.

### Who won a ribbon?



Best Table Topic: **Ian**

Best Speech: **Lenny**

Best Evaluation: **Odile**

The ending by TME **Patrick** was superb, with authenticity, friendliness and dignity as well.

**Paolo**, the president asked our guests to say a few words in the end. The comments were all encouraging and friendly.

Paolo ended the meeting with his strong, comfortable and audible voice, with "Meeting adjourned!"

Note Takers: **Marc & Ivo**- Edition and Illustration **Odile**

**OUR NEXT CLUB CONTESTS WILL TAKE PLACE ON MARCH 11<sup>TH</sup>**

**Paolo is looking for three or four volunteers to help organize them.**

**Please contact him!**

**Next meeting: February 11<sup>th</sup> 2015**