



The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018 Meeting of January 14th 2015

Opening

President **Paolo** announces the replacement of our VP Education Dan Staples by **Michel Lai**. Dan, for work reasons, had to resign from this role.

Then the president introduces the guests: **Alicia, Helen, Rehana** are visiting a Toastmasters club for the first time; **Christiane, Dominique, Gaëlle** and **Guillaume** are visiting for the second time.

Induction ceremony

Vice-President Membership **Lenny** leads an induction ceremony for 3 new members: **Olivier S.** (mentor **Jean**), **Marc** (mentor to improve his French: **Philippe L**) and **Jocelyn** (no mentor needed, Jocelyn is a transferred member). The new members say "I will" to the six basic TM promises and are unanimously voted in. All Europeans members warmly welcome them.

The meeting

[Theme: *In the dead of winter*] Toastmaster of the Evening **Jean** will ask the speakers about the activities they usually do during winter.



Yacine portera le toast de la soirée. La semaine dernière a été sidérante. Nous ne pouvons pas rester indifférents à ce qui s'est passé, il faut condamner. On a voulu frapper les valeurs de la France ; les libertés de la presse, d'expression, de culte ont été attaquées. C'est la paix et le vivre ensemble qui sont visés. Heureusement, il reste des gens normaux qui œuvrent pour la liberté. Mon toast : *pour la liberté d'expression et le vivre- ensemble!*

Peter tells the joke: An Indian tribe chief asks a weatherman whether the winter will be cold or not. He answers yes, then the chief tells his tribe to pick a lot of firewood. The tribe chief asks two more times the same question, and receives the same answer, so Indians keep collecting more and more wood. When asked by the chief how he knows winter will be cold, the weatherman answers: because the Indians are collecting a lot of firewood!

Timekeeper **Olivier S** explains the three color cards' meaning.

English Grammarian **Peter** has chosen the appropriate word "*Tolerance*", related to Charlie Hebdo's

attack.

Christian est le grammairien du jour. Son mot : « *reformuler* » - formuler une nouvelle fois de façon plus claire. On peut utiliser le substantif « *reformulation* ». Citation : "les discours scientifique et technique se reformulent suite aux nouvelles découvertes."

Patrick provides a speaking tip: it is important to convey your emotions, they are the fuel of your oral communication! (He hates winter, and prefers to go to a warm country like Namibia last year).

Table Topics

Lenny is the Table Topics master. He will start a story, and the speaker will continue it.



- *The health of an old man is getting worse. But one day, he discovers a way to get better...* Marc: thanks to the company and love of a young girl, the old man becomes positive, which is the key to get better.



- *One day a little girl has a super idea.* Jocelyn: she joins a TM club and will be fully committed in 2015.



- *There is a big snow storm in Paris and traffic becomes impossible* Olivier A. n'a pas beaucoup d'idées sur le sujet, parle d'autre chose avec beaucoup d'aplomb et finit par retomber sur ses pieds en fin de parcours !



- *For a great philosopher, the most important to be happy is...* Alain M. tells us we need to be positive and to take our time.

Prepared speeches



Ivo: "*Memories from my trip to India*" - Competent Communication Manual #3 - Get to the Point (5:00-7:00 min). She talks about 3 situations she encountered during her travel in India. She insists on the cultural differences she felt, like the silence on a train and the way Indian girls visit a touristic site.



Pamela: "*An Adventure - the Seen and the Unseen*" - Interpretive Reading #1 - Read a Story (8:00-10:00 min) - Effectively interpret the story; Apply vocal techniques that aid the effectiveness of the reading. She reads a story about a boat sinking with four survivors (captain, sailor, cook, and reporter). She describes their adventure, insisting on the human relationship they developed. They finally find an island, and reach a safe place.



Philippe P: « *L'attaque de la rue Berlioz* ». Storytelling n°2 - Une histoire personnelle. Quand Philippe avait dix ans, deux bandes de garçons voulaient lui « faire la peau ». L'une des bande était composée d'élèves étant dans la classe supérieure, donc plus forts, l'autre bande était dans sa classe et Christophe en était le meneur. Le meneur de l'autre bande était un surnommé Vador. Face à tant d'opposition Philippe n'avait aucune chance, car c'était bien lui qui était visé. Pourtant, son « ennemi intime » Christophe l'a prévenu que l'attaque devait avoir lieu le samedi à midi. Il fallait donc que Philip puisse s'échapper. Dès que la cloche sonne, il file. Dans le couloir, il croise le regard noir de Vador encore coincé en classe. Philippe arrive au garage à vélo et file à vive allure sur son vélo - personne n'est en vue. Et subitement! 4-5 grands surgissent devant lui! Philippe le tente le tout pour le tout pour passer au travers. Son bras est accroché, Il tombe - inconscience. Il n'a pas de souvenir de cette période sinon de s'être réveillé aux urgences. Christophe n'est jamais devenu l'ami de Philippe, ayant été désigné responsable de ce qui s'était passé. Philippe conclut : "Je n'étais pas assez conscient pour souligner l'importance de son aide. Je demande à Christophe, s'il m'entend, de me donner sa version de l'histoire."

Evaluation session

Odile P. evaluates the table topics: the subjects were very well chosen. Lenny did an excellent job, topics were clear except the one assigned to Jocelyn that needed to be reformulated.

***Marc** showed imagination at its best, he answered as if he knew the topic beforehand, his ideas were great, with a funny and lively dialog between two characters. Recommendation: speak slower!

***Jocelyn**: Odile loves the way she put herself in the shoes of the little girl, her best idea being to join a TM club! Recommendation: be careful of your hand gestures showing some anxiety (touching your hair, your neck, your hips...)

***Olivier A** : was remarkable as he started by stating he has no clue about the topic and then moved to another subject about Charlie hebdo printing, to finish with a conclusion that answered perfectly and nicely Lenny's question. Avoid rubbing your hands when you speak

***Alain M** : excellent but a bit short. Your idea was great for a start, and you could - should - have developed it since the philosopher lived in ancient times, so, what should we do nowadays?

- **Alice** évalue **Ivo**. Tu as franchi un cap important avec ce troisième projet dans lequel tu montres *des qualités*: la *fluidité d'une part et la structure claire d'autre part*: *introduction, développement, conclusion + humour* ! Tu as une présence, du charisme. Tu as également fait varier ta voix. Ton objectif était d'inspirer, et cet objectif est atteint. Une suggestion, concernant l'objectif particulier. Comme je n'ai pas bien compris, ou plutôt entendu, la chute finale, j'ai des difficultés à juger. En tout état de cause, la voyageuse, aventurière, exploratrice, qui vit en moi comprend ces particularités. Tu m'as donné envie de voyager.
- **Alain P.** evaluates Pamela. 2 parts are evaluated:
 1. The choice of the subject was « splendid » : the story shows human nature in a difficult situation

2. The emotions conveyed by Pamela's interpretive reading could be improved. Alain provides examples of vocal variety to reflect emotions (sadness, fear, anger) and of pauses to give the audience time to imagine the situation.

- **Paolo G** évalue Philippe P. L'objectif est d'inventer une histoire issue d'une expérience personnelle. - Tu as bien posé le cadre, les personnages. Nous attendions avidement la suite. Il y a un crescendo jusqu'à la bagarre. Les événements sont décrits en détail. - Tu as joué sur des flashbacks. Suggestion : les événements sont bien décrits, les personnages peut-être un peu moins. Tu aurais pu introduire le flashback un petit peu plus tôt, afin d'augmenter notre désir. Tu aurais pu également découper ton récit en quatre phases.

Technical reports:

- **Peter** gives the English Grammarian report and insists on the articulation and on the pronunciation of the "s" at the end of verbs. He suggests not to use "little man" which is pejorative.
- **Christian** fait son compte-rendu de grammairien francophone. Seule Odile a utilisé le mot du jour... et en anglais ! Remarque que l'expression « faire la peau » est un peu familière, qu'on n'est pas mêlé « dans » mais « à » une histoire, qu'on en « remplit » pas, mais qu'on « offre » plutôt des commentaires, qu'au lieu de « franchir un grand pas » il préfère dire « passer un cap ».
- **Paolo B.** présente un rapport détaillé et sans pitié de nos hésitations et mots béquilles.
- **Olivier S.** gives the timekeeper's report. 11 speakers were on time, 8 over time, and 2 under time.

Sean fait l'évaluation générale de la soirée. Il remercie les membres de son équipe, qui ont été formidables, et nous demande les applaudir.

L'accueil est très important, et nous accueillons avec un esprit ouvert. Nos sept visiteurs et les trois nouveaux adhérents peuvent en témoigner.

Notre thème était l'hiver - que je déteste, à la différence d'Odile. Merci à Jean d'avoir choisi ce thème.

Avec 29 personnes ce soir, l'espace dans lequel nous évoluons est très étroit. Serait-il possible d'utiliser tout l'étage ?

Je rappelle que nous nous serrons la main en quittant le pupitre, cela symbolise le fait que nous repassons la parole au maître de cérémonie.

Nous avons une règle d'or : le respect du temps. Nous avons commencé en retard... C'est la responsabilité du président de la soirée et du chronométrateur.

Commentaires sur les évaluateurs : Odile a fait une bonne synthèse. Alice a été inspirée par le discours d'Ivo. Merci à Alain pour les exemples de colère et autres émotions. Merci à Paolo pour le respect du temps. Un dernier mot : tolérance et vive la France !

Who won a ribbon?



Best Table Topic: **Marc**

Best Speech: **Philippe P**

Best Evaluation: **Alain P**

Before closing the meeting, Paolo asks the members who didn't speak to tell us about their impression: **Michel** spent a good evening travelling from India to the ocean and appreciated great evaluators. **Teddy** provides some recommendations about giving more examples during the evaluation session.

Then Paolo asks our guests for their comments. They were happy of the evening, and will certainly come back.

Note Takers: **Michel & Olivier** - Edition and Illustration **Odile**

OUR NEXT CLUB CONTESTS WILL TAKE PLACE ON MARCH 11TH

Paolo is looking for three or four volunteers to help organize them.

Please contact him!

Next meeting: January 28th 2015