



# The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018  
Meeting of October 22, 2014

## Opening



Club President **Paolo G.** opens the meeting, reminding us that today is **TMI's 90<sup>th</sup> anniversary**. The first meeting gathered 21 young men and was held in the basement of a YMCA in Santa Ana, California. It was led by our founder Ralph C. Smedley. Nowadays TMI counts 313.000 members in 126 countries around the world. **Paolo** welcomes our guests: **Abdel Moumen, Alain M, Besma, Ciara, Morgan, Olivier S.** and **Yamina**. Four of them are coming for the second or third time and are almost ready to join!

## The meeting

L'animateur de la soirée, Philippe P, nous remercie tous d'être présents et annonce le thème de la réunion :  
« **Crise et chemin de renaissance** »

- **Michel** porte un toast « **au WEB sémantique** » qui facilitera l'écriture de nos discours via Internet.
- **Peter** tells a joke: « For Thanksgiving a young man receives a gift: a parrot with a very bad attitude and telling terrible profanities. Nothing works to change the bird's attitude, until he puts it in the freezer for a little while. The parrot steps out with outstretched arms, remorseful and apologetic. Stunned, the young man asks the bird what caused the change. The parrot answers: "Could you tell me what the turkey did?"
- Timekeeper Olivier explains his role and how he will wave the colour cards.
- English Grammarian Peter gives the word of the day: "**Profanity**" (grossièreté, juron).
- Le grammairien français Patrick donne le mot du jour "**anniversaire**".
- **Teddy** donne le conseil oratoire du jour. Il nous parle des silences. Mal à l'aise, nous avons tendance à parler trop et trop vite. En faisant des pauses, nous calmerons notre anxiété et permettrons à nos auditeurs de respirer. « Le silence est d'or, la parole est d'argent ».

## Improvisations menées par Paolo G.

Il inaugure un exercice atypique : il appellera deux personnes en même temps, l'une répondra à la question posée, les mains derrière le dos, l'autre mimera.



1. **Tu es un trader de Wall Street qui vient de faire perdre 9 millions à un client auquel il ne reste plus qu'un million. Que vas-tu lui dire ?** **Yassine** n'est pas démonté, il positive, disant au client qu'il lui reste un million (10% de l'ensemble !) et que s'il l'investit bien, il se refera en un rien de temps ! **Pamela** suit comme elle peut, les gestes possibles étant tout de même limités.



2. **En ta qualité de directeur, tu dois licencier 150 employés. Comment t'y prends-tu ?**

**Philippe L.** s'en tire à merveille, comparant l'entreprise à un arbre malade auquel il faut couper des branches et qui repart de plus belle. **Alice** n'a aucun mal à mimer les images concrètes que fait naître l'orateur.



3. *Président de la République, tu as promis de faire baisser le chômage, or il a doublé depuis ton arrivée. Tu te justifies devant un parterre de journalistes.* **Olivier** (pas encore membre !) s'en sort bien en faisant une belle imitation de notre président : « Moi, président... etc., le chômage a bien diminué, méfiez vous des chiffres manipulés ! » **Dan** n'a pas grand-chose à mimer, malheureusement...



4. *Tu t'es fait licencier, comment as-tu survécu ? Qu'as-tu fait ?* **Teddy** se montre inventif, trouve cette opportunité fantastique et va profiter des ses deux ans d'indemnités pour aller en Thaïlande, ou peut-être aider les populations en Afrique... La crise ? C'est surtout une question de valeurs ! **Ciara** n'en peut mais et ne sait pas trop quoi mimer.



5. *Tu as créé ta propre société et tu présentes ton idée et ton projet devant une commission désélection.* L'idée de **Patrick**, donner la priorité aux seniors en créant « l'informatique pour tous » est présentée avec enthousiasme et fluidité. Il demande une subvention de quelque 5 millions d'euros. **Michel** quant à lui mime les petits vieux avec un réalisme très rigolo !

### Prepared speeches

*Due to a computer compatibility issue, Jean, who was scheduled for a PowerPoint presentation, must cancel his speech.*



**Sean** présente le premier projet issu du manuel avancé Communications interpersonnelles, dont l'objectif est d'acquérir de l'aisance dans l'art de converser. Son discours intitulé « *Conversation avec un étranger* » est divisé en trois parties : exposé théorique, jeu de rôle, commentaire de l'auditoire. Comment amorcer un dialogue au cours d'un vernissage, quand on est invité à une réunion TM, surtout quand on est introverti et qu'il est difficile de parler de soi ? D'abord se sentir bien dans des vêtements, adaptés à la rencontre ; arriver tôt, demander la liste des participants, avoir une attitude positive, arriver avec quelques idées de conversation.

Plusieurs niveaux de dialogue peuvent être engagés consécutivement :

1. conversation banale avec rien de personnel : météo, lieu, points communs ;
2. échange d'informations : nationalité, poste occupé, loisirs ;
3. échange de points de vue ;
4. sentiments personnels : on parle de soi, on donne son opinion.

Puis Sean invite Michel pour une démonstration de conversation, alors que Sean est sensé arriver dans une réunion organisée par une maison qui veut aider les sociétés étrangères.

Enfin, Sean demande à l'assemblée de commenter ; certains trouvent qu'il est passé au niveau 4 directement et que Michel l'a beaucoup aidé ayant une connaissance commune. En guise de conclusion, Sean rappelle que depuis deux ans qu'il est à TM il ose enfin aborder les autres et parler de lui !



**Dan** présente son deuxième projet du manuel Savoir communiquer, dont l'objectif est la structure du propos. Sous le titre « *L'habit ne fait pas le moine* » Dan rappelle d'abord que, quelles que soient les circonstances, vous serez jugé dans les premières secondes sur vos vêtements ! Au travail, le rôle des vêtements est souvent essentiel avec des obligations de sécurité ou de place dans la société : bleu de travail ou « costard - cravate » pour d'autres. Du coup, ces vêtements vous cataloguent et dans d'autres

circonstances, certains vous jugeront alors bureaucrate, bourgeois... Dans d'autres cas, le vêtement peut être l'expression de la personnalité, comme pour l'artiste, pour qui le vêtement est le signe de son goût. Mais parfois, il y a erreur de jugement : votre bonnet pourra vous associer à un groupe politique extrémiste comme cela est arrivé à Dan. Pour éviter d'être injustement jugé d'après nos vêtements, une seule solution : le nudisme, qui lui, ne trompe personne !



Remplaçant notre ami Jean au pied levé, **Alain** a profité de l'occasion pour répéter devant un public son discours de concours humoristique en français. Ce discours s'intitule « *Un Gourou* » : Dans ces temps de crise, il nous faut un sauveur, inconnu peut-être, mais qui sache communiquer. Entouré d'une douzaine de fidèles compagnons, mais sans le moindre traître, il répandra la bonne parole ! Et si cette personne, c'était moi ? Je ne vous ferai pas de miracles mais je vous montrerai que je suis capable de choses extraordinaires, comme de vivre avec la même femme pendant 50 ans. Comment se sortir de cette crise ? En suivant les révélations de Thomas Piketty, qui nous annonce le temps de la consommation frugale et ...voluptueuse !

### Evaluation session led by Christian

**Odile** évalue les improvisations : la manière choisie - un orateur et un mime - est pertinente à condition de prendre des thèmes concrets ! Sinon il est impossible de mimer ! Certains ont rencontré ces difficultés, même si Alice s'en est bien sortie, aidée par le discours de Philippe L, et si Michel a été bien inspiré.

**Alice** évalue Sean's speech. She praises Sean's smooth transitions, precise and numerous examples, his good interaction with the audience. In his introduction, she would have liked that he got quicker to the point instead of talking about the content of his advanced manual. She was expecting some good tips she could use and was a bit disappointed. In the role play, her advice to Sean is: show more interest in the person you are talking to. And "Smile and the world will smile back at you!"

**Pamela** évalue Dan's speech. She had difficulty understanding Dan speaking French in that very noisy environment: her own French is shaky, Dan's British accent is strong, and the kitchen noises didn't help! Dan seemingly felt confident and at ease with his subject. He chose to read his notes, which is quite acceptable for a second speech, alas his head was down and he didn't project his voice sufficiently. He had nevertheless good gestures and his face was animated all the time. Pamela thanks him for his enthusiasm.

**Teddy** évalue le discours d'Alain, dont il a apprécié la structure ; Alain aurait pu illustrer les différentes situations en changeant de position dans la salle. La forme a été exceptionnelle avec beaucoup de modulations de la voix ; attention à ne pas brouiller le message par une pléthore de références : Teddy avoue s'être un peu perdu par moments. Enfin l'impact sur Teddy a été agréable et plaisant, même s'il s'est demandé à la fin du discours « Quel était l'objectif de ce discours ? Que dois-je (en) faire ? »

**Peter** gives the English Grammar report. Four people used the word of the day "*profanity*". He had few comments to make since most speakers spoke in French.

Le grammairien français Patrick souligne que le mot « *anniversaire* » a bien été utilisé et signale quelques anglicismes chez Sean.

Stumble catcher Yassine gives us a thorough report on our hums and ahs.

**Christian** delivers his general evaluation, noting there have been some problems with the printing of today's agenda. However he thanks the club officers for the printed documents dealing with TMI 90<sup>th</sup> anniversary.

- He reminds TM of the evening Philippe P. that he should have announced all the changes on the agenda in his introduction.
- He thinks that the TM giving the toast should propose a non controversial idea allowing everybody to toast with enthusiasm, which obviously wasn't the case today.
- He reminds Peter not to mix French and English when speaking, especially he shouldn't introduce his role as the English Grammarian in French!

- There was some confusion tonight when it came to collecting the ballots. Who should be in charge?
- He thanks Alain for stepping in and giving his speech impromptu.
- Regarding evaluations, Odile did a great job evaluating the Table Topics.
- Alice did a great job too, although she gave too many pieces of advice: less would've been better.
- Pamela was good, although she didn't evaluate Dan's speech according to his project's goals.
- Teddy's evaluation was good, he could've been a tad more positive in his conclusion.
- Last piece of advice to Peter: give a shorter introduction and you will have enough time to complete your report!

### Who won the ribbons?

Philippe P remet le ruban de la meilleure improvisation au duo **Alice - Philippe L** ;

**Alain** reçoit le ruban du meilleur discours ;

**Teddy** reçoit celui de la meilleure évaluation.

### Closing

**Paolo G.** annonce qu'Olivier vient d'adhérer à notre club. Nous l'applaudissons chaleureusement.

Revenant sur l'incident informatique qui a privé Jean de la possibilité de présenter son discours, il demande à tous ceux qui comptent faire un discours nécessitant un support informatique de venir très en avance pour faire des essais. L'acquisition d'un ordinateur par le club, suggérée par Jean, ne résoudrait pas le problème selon notre président, les incompatibilités entre matériels de marques différentes allant en se multipliant.

Les responsables du club se réuniront la semaine prochaine : si vous avez des questions, des suggestions, des points que vous souhaiteriez les voir débattre, envoyez-les à Paolo.

Les concours de la division se dérouleront le 15/11.

Inscrivez-vous en ligne : <http://conferences.toastmastersexpressions.fr/#/>

Ou contactez directement notre président Paolo G. [paolo.gng@gmail.com](mailto:paolo.gng@gmail.com)

Pour terminer, Paolo donne la parole à nos invités.

1. Yamina a beaucoup aimé le système d'évaluation ainsi que les nouvelles improvisations en duo ; elle reviendra !
2. Besma a beaucoup aimé le concept et souhaiterait revenir, mais elle ne pourra pas.
3. For Alain M it has been a very fine evening and will come back next time.
4. Olivier S a été impressionné par l'organisation, les évaluations et reviendra.
5. Ciara a trouvé ce rendez-vous avec TM spectaculaire et reviendra.
6. Abdel Moumen a adoré les discours, surtout celui d'Alain qu'il remercie.
7. Morgan would like to come back.

Note Takers **Philippe L & Odile**, Editor and Illustrator: **Odile**

**ATTENTION PLEASE!!**  
**OUR NEXT MEETING WILL TAKE PLACE ON WEDNESDAY, NOVEMBER 12**  
**THREE WEEKS FROM NOW.**