



The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018
Meeting of November 12, 2014

Opening

At 8PM sharp president **Paolo** opens the meeting asking us if we are as happy as he is to be back after three long weeks without Toastmasters. Yes, we are!

He then reminds us that our **division conference** will take place **this Saturday from 9AM to 5PM**; it features four contests - two in English and two in French, Table Topics and Humorous Speech - and very interesting workshops, plus a gourmet lunch.

We have four guests tonight: **Alain M.** who comes for the third time and is ready to join; **Jana** who is from the Czech Republic and intends to stay in Paris; **Jocelyn** and **Olivier** both coming for the second time.

Induction ceremony

Vice president Membership Lenny proceeds to **Yamina's** induction: she pledges to come regularly and to follow the club rules; her mentor will be **Michel L.** Yamina is then unanimously voted in. Huge round of applause to welcome her to the Europeans!

The meeting

Toastmaster of the Evening Peter tells us he is supposed to be the genial host of the meeting: that's what he intends to be!



Patrick porte un toast *à la sonde Rosetta qui a permis de poser aujourd'hui le petit robot Philae sur la comète Tchouri, et à toute l'équipe de l'agence spatiale européenne qui a réalisé ce prodige.*

Lenny tells a joke about a sinking ship where the captain spoke to the passengers differently according to their nationality to convince them to remain calm.

Yassine, au chronomètre ce soir, explique pour nos invites le sens des cartons de couleur.

English Grammarian Lenny proposes the word of the day « *clothes* » (don't pronounce the final « s »!)

Jean, grammairien français, propose à son tour l'adjectif "*confondant*" = extraordinaire, renversant.

Speaking tip

Ivo explains that we should warm up our voice before speaking in public. To do so, she passes around a set of written sentences meant to help us work our vowels and consonants. Example "*Eat each green pea. Aim straight at the game.*" Etc.

Table Topics

Alain a basé les improvisations sur des expressions à partir du mot « *coup* ».



Le coup de foudre : **Odile** sait parfaitement de quoi il s'agit, elle l'a éprouvé un jeudi de mai alors qu'elle avait 14 ans, en voyant pour la première fois chez une amie un jeune homme blond jouer au pingpong sous le

soleil. Sa copine lui a dit qu'il était en terminale (elle n'était qu'en troisième !), mais elle a été immédiatement séduite, même s'il ne l'avait même pas vue. Le jeune homme en question partage sa vie depuis plus de 50 ans et personne au monde ne lui a plus jamais fait autant d'effet !



Un coup dans le nez : c'est arrivé à **Yamina** un soir de Noël où elle a fait des mélanges : vin rouge, vin blanc, Beyley (elle adore, en boirait des litres !), elle titubait, a été malade en rentrant chez elle et s'est réveillée le lendemain avec un mal de tête affreux : pas un bon souvenir...



Un coup de pompe: it happens to **Jocelyn** more than twice, just because she is too busy, too involved in too many things, so from time to time even if she is listening very carefully, she cannot help falling asleep right where she is!



Un coup de théâtre : **Yassine** se rappelle avoir été appelé à improviser alors qu'il n'était qu'un invité aux Europeans. Interloqué, il a fait appel à ses techniques de prise de parole en public et s'en est sorti, mais il s'en souvient encore !



Un coup de folie : **Philippe L.** a été pris d'un coup de folie le jour où il a décidé d'organiser une journée de vulgarisation scientifique sur le fonctionnement du cerveau. Mais elle aura bien lieu le 22 novembre et il en profite pour nous y inviter.



Un coup d'éclat : **Daniel** était chez un client qui lui commandait des chemises, des chaussures, etc. lorsque tout à coup le lustre s'est décroché du plafond et s'est écrasé sur la table - une beauté du 17^{ème} siècle ! Il y avait des morceaux de verre partout, même longtemps après dans les cheveux du pauvre Dan !

Prepared speeches

- **Alice** - Advanced manual Public Relations - The Goodwill Speech - "**My Friend**".

Sophie is Alice's friend since childhood. She works in banking. One day she was invited to present a new product in front of 150 people without preparation. She was smart enough to tell her audience she had had three babies during the past three years: two little girls and that new product. It wasn't bad, but if she had known the Toastmasters program, it would've been easier for her to inspire her audience with a yet more personal, powerful speech. She would've chosen adjectives to enhance her presentation; she would've rehearsed loudly to appear more natural. In her conclusion Alice tells us that thanks to her Toastmasters training she understands now that in order to touch people, you have to speak about your emotions.

- **Pamela** - Competent Communication Manual n° 4 - How to say it - "**Sweetie and Matilda**".

Pamela tells us how she failed in the last contest at area level and what she learned through that failure. She had prepared a character called Sweetie - a total bimbo - but five hours before the contest she woke up and a second character - Matilda, Sweetie's absolute opposite - came up. What happened during the contest was a catastrophe, because her audience didn't understand who she was and what she said! This episode made her think of the way different characters talk: they should've each a specific vocabulary, style, voice, pitch in order for their listeners to recognize them. Next time you prepare a speech, try a character!

- **Philippe P.** - Advanced Manual Storytelling n° 1 - The Folk Tale - "**Le plus grand trader**"

Il y a 5000 ans, en Egypte, un homme en prison allait mener la plus grande opération de trading de tous les temps. Philippe raconte comment l'hébreu Joseph non seulement fit de Pharaon l'homme le plus riche et le plus puissant d'Egypte - tout en s'enrichissant lui-même au passage - mais réussit aussi à sauver son peuple en ayant une vision, en passant à l'action avec courage et en gardant son calme, les trois conditions requises pour réussir une opération de trading. Il termine avec humour en nous disant : « A travers cette histoire, la Bible nous apprend que la seule façon de sauver le monde, c'est le trading. »

Evaluation session

Philippe L. évalue les improvisations, saluant le « coup de maître » d'Alain qui a choisi un excellent sujet, original, amusant, peut-être un peu difficile pour les anglophones. Mais ce fut un succès et tout le monde a été inspiré.

- Odile a raconté une histoire émouvante, mais elle aurait justement pu exprimer plus d'émotion pour parler de ce coup de foudre.
- Yamina a fait preuve d'aisance, d'humour, peut-être aurait-elle pu davantage soigner sa conclusion.
- Jocelyn est à l'aise, vivante, attention à des gestes des bras trop symétriques.
- Yassine a dramatisé la situation et aurait pu renverser les choses en changeant de ton.
- Dan a joué sur les mots entre le coup d'éclat et les éclats de verre, bravo ! La conclusion ici aussi gagnerait à être améliorée.

Michel évalue le discours d'Alice dont l'objectif était de mettre Toastmasters en valeur. L'introduction personnelle est parfaite ; Michel a eu un peu de mal à adhérer à la suite, essentiellement méthodologique, qui venait là de façon un peu abrupte à son avis. La troisième partie, de nouveau personnelle, l'a marqué. Il y avait donc deux temps forts autour d'un « ventre mou » qui pourrait être amélioré en créant plus de lien avec Toastmasters.

Patrick évalue le discours de Pamela, dont les discours l'impressionnent toujours, car ils sont la plupart du temps improvisés. Son objectif ce soir était le choix des mots et il n'y avait rien à redire : pas de jargon, illustrations convaincantes. Pamela a choisi une façon très originale de répondre aux objectifs de ce projet en faisant appel à deux personnages très différents. Conseil : préparer un texte et s'en tenir à ce qu'on a préparé, cela permet d'éviter de se perdre dans ses notes et d'être plus fluide. Et il faut absolument rejeter les changements de dernière minute !

Paolo G. évalue le discours de Philippe P. qu'il juge adapté à l'auditoire, bien préparé, dit avec passion, avec des images percutantes et une conclusion très forte. Il suggère à l'orateur de poursuivre tout au long du discours comme il avait commencé : en changeant de place et de voix en fonction du personnage. L'histoire, assez compliquée, a été dite très rapidement et difficile à suivre : il serait bon de simplifier et de ménager des pauses pour plus d'efficacité.

Technical reports

English Grammarian Lenny heard only Ivo using the word of the day "*clothes*" He reminds the French speakers that they should have "*an opinion OF somebody*".

Le grammairien français Jean a entendu "*confondant*" trois fois (Alain, Michel et Patrick). Il salue les propos très structurés de Patrick, l'excellent français de Yassine, l'émotion qu'a suscitée Odile chez lui, la féminité de l'expression de Yamina. Il y a eu une foule de jolies expressions.

Ivo was our Ah Counter - Peter prefers « *Stumble Catcher* » - and did a thorough job listing our hums ahs and filler words.

Yassine gave a very accurate report on our use of time (few of us were overtime indeed!).

General evaluation by Dan.

We started exactly on time and generally speaking the timing was good all along the meeting.

Peter was our genial host and reminded us of the Toastmasters etiquette (handshake).

Philippe L. brings enthusiasm, life and colours in his evaluations. Dan's advises him not to forget to speak about the structure (not only about the content).

Michel did a very good and technical evaluation. All points were addressed. He could maybe express a bit more emotion?

Patrick's evaluation was well done, technical and logical. Here again, bring more life, emotion, charisma in your evaluation!

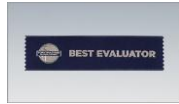
Who won the ribbons?



Best Table Topics: **Philippe L.**



Best Speech: **Philippe P.**



Best evaluation: **Paolo G.**

Closing

Paolo in his conclusion tells how he felt energized by all speakers tonight. He enjoys seeing people progressing a lot thanks to the Toastmasters program and to the feedbacks we give to each other.

He turns to the guests for their comments:

- Olivier had a fantastic moment, learned how to listen effectively. He will most probably join our nice community next time.
- Jocelyn thanks us for having her. She really loves the fact that the club is bilingual and would like to join soon.
- Jana thanks us for thee nice, warm, friendly welcome.
- Alain is looking forward to join and is already thinking of his first speech!

Note Taker, Editor and Illustrator: **Odile**