



The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018
Meeting of April 23th, 2014

Announcement:

Patrick cannot attend in May, who can replace him as Sergeant at Arms?

Alice, présidente du club ouvre la soirée à 20:02. De retour de vacances et en grande forme, elle rappelle aux membres la tenue de la conférence de notre division N ce samedi 26 avril et nous incite grandement à y être présent, sachant qu'une offre promotionnelle a été installée : plus il y aura d'inscrits, plus le prix d'entrée sera bas !! Notre club offre à tous les participants un bon de 20€ pour adoucir la note ! Sans oublier bien sûr que c'est un moment unique dans l'année pour rencontrer et échanger avec des membres d'autres clubs et pouvoir voir à l'œuvre les meilleurs orateurs Toastmasters. Pour l'instant, au sein de notre club, Alice, Lenny, Paolo G., Peter, Michel, Pamela et Sean y seront présents.

Minutes of the Club Officer's Meeting on 2 April 2014 were handed out. President Alice presented chocolate rabbits to thank all members of her team: Paolo G, Emmanuelle, Kim, Patrick, Antoine, Christian and Michel.


The meeting

Toastmaster of the Evening Pamela had chosen the following theme: *What is your next adventure?* Personally, she is leaving for Las Vegas to work and gamble, she wants to work both sides of the tables. For her, Toastmasters too is an adventure, it's about communication. She reminds us all that there is a slip for evaluation on our voting ballot: even if one is not an evaluator please fill out the small form. Every evaluation helps.

Toast from Antoine: (his next adventure is having a new job) to "*the next adventure*"!

Joke from Emmanuelle: (her next adventure is her thesis for her master's - "*How Digital Living is transforming our Lives.*") A man asks God if he can answer a question based on His vast experience. God says "Yes, ask me anything." - The man asks: "How long are 1000 years for you?" - God answers "About 5 minutes." - The man asks "How much is a million dollars for you?" - God replies "Oh, about 5 cents." - Then the man asks "Can you lend me 5 cents?" - "Yes my son but just wait 5 minutes."


Time Keeper Jean (He says an adventure is a risky undertaking for better or for worse, hopefully for better) explains the yellow, green and red cards.


The English Grammarian Peter:  (he has six stitches on his forehead from a skydiving accident) the grammarian is noting when you say something wrong, I'll be correcting you. The Word of the Day is : "*adventure*".


Alice est notre grammairienne française du jour. Elle nous dit qu'elle connaît ce rôle sur le bout des doigts et va s'efforcer de noter les erreurs de syntaxe et mettre en valeur les bonnes tournures de français. Elle propose comme mot du jour l'adjectif « *sage* », provenant du mot « sagesse » sérénité, ne pas être chahuté par des discussions contradictoires.

Table Topics

Sean décide d'axer les improvisations autour du thème du « *Quelle aventure!* » et propose d'innover dans son rôle avec la mise en place d'un tirage au sort:

- Paolo B., *tu as envie d'habiter seul et décide de quitter ton/ta conjoint(e)* :  « Je me suis réveillé un jour et j'ai décidé de recommencer à zéro, je pars pour San Francisco, j'espère m'amuser et passer du bon temps là-bas.»

- Emmanuelle, *tu aimes être dans la mer et tu vas nager les 33 km de la Manche* :  « Ça a toujours été un rêve..., enfant j'ai déjà été championne dans ma commune et je me prépare à ça depuis ce temps-là. Je me prépare mentalement à traverser cette mer froide. J'ai déjà effectué 3 allers-retours en bateau pour repérer les lieux. J'ai commencé à dire au revoir à mes proches. Je vous donne rendez-vous de l'autre côté de la Manche et j'espère que vous viendrez m'encourager ce samedi !

- Ivo, *tu cherches une vie simple et tu vas habiter en Thaïlande* :  « Je suis un peu comme Alice, je ne suis pas très sage, je parle vite, j'hésite souvent, ne sachant pas quoi faire. Alors pour atteindre cette sérénité, il faut quitter Paris, qui est trop stressante. Je suis originaire de Madagascar, mais pour une nouvelle aventure l'Asie (Thaïlande) c'est l'idéal car je ne connais pas cet endroit.

Prepared speeches



First Speaker Akiko: Ice Breaker, "*How to communicate with Animals*" - (*Please note that this reporter had extreme difficulty to understand her speech due to her low level voice - Lenny*). She is a lawyer for Japanese in Paris. She has a passion: her two cats and communicating with them. She explains that there is a unity in all lives; one can receive thoughts from all living creatures. Children love animals and they can communicate but when they grow up and learn to speak, they no longer communicate. (*I did not understand the rest*). Akiko concludes saying: "I hope to share with you my feelings..."



Philip C. nous présente son 2ème discours du manuel « Savoir communiquer », dont l'objectif est « organiser son discours ». Le titre est : « *Les six* ». Louis Durey, Georges Auric, Francis Poulenc, Arthur Honegger, Darius Milhaud et Germaine Tailleferre. Il y a des gens qui disent qu'ils n'existent pas... Il y a des gens qui disent qu'ils formaient un groupe très formel... Il y a des gens qui disent qu'ils formaient un groupe très informel... Il y a des gens qui disent qu'ils étaient une invention de journalistes... Je vais explorer ces sujets : Tout d'abord, les six EXISTENT ! Ils figurent dans les encyclopédies, on y trouve des biographies à leur sujet. Germaine Tailleferre a écrit une œuvre pour le couronnement d'Elizabeth II, Georges Auric a notamment composé des musiques de films. Ils n'étaient pas un groupe formel, n'organisaient pas de réunions formelles, il n'y avait pas de membres de bureau. C'est peut être considéré comme une invention de journalistes au début quand un journaliste a écrit un article élogieux sur eux. Ils se réunissaient dans les café pour discuter et échanger leurs idées, ils ont également organisé des concerts ensemble. Ils parlaient comme s'ils étaient un groupe, mais n'avaient pas vraiment de style commun. Finalement, nous pouvons affirmer qu'ils étaient un groupe informel certes, mais très important dans l'histoire de la France.



Third speaker, Daniel presents his Ice Breaker (Next Adventure: Redoing his bathroom,

the unknown!) Born in 1984 Dan grew up in rural Kent where he enjoyed living mainly outdoors, even during his years of Primary school. Music played a great role too: he took first piano, then double bass lessons and played in small groups. He fell in love with Jade, a French girl, which led him to travel several times in France and finally to settle down in Paris where he got married and has a job he loves: he is a visiting tailor. Paris is and will always be the "city of love" to him and he thinks he will be staying in this city for "a fair while longer".



Fourth Speaker, **Robert**, competing next Saturday at the Division N Contest, comes from another club to rehearse his speech. "*The Rooster Tale or how I learned about judgement from a rooster named Aury, the Horrible*". Born in a school of young chickens, Aury then moved to our home with three hens. Aury's passion was stocking and attacking young children. Aury had a low voice, not a real rooster crow. People would ask "What's wrong with your rooster?" One day I heard Aury crowing outside through a window. I decided to respond to him with my own and better rooster crow. He responded first badly but then better and better. Aury changed his crow. Now he could crow. One day a fox came to attack our chickens. Aury didn't run and stood his ground. My mother found him about 400 meters from the house. Aury's passing is tragic but will be remembered. We can make judgements about what is important. People will be the most heroic when it matters the most.

Evaluation session

Christian est l'évaluateur général de la soirée, il présente le programme des évaluations.

Table Topics Evaluator, Paolo G:

For **Shawn the TT master**: I liked the idea of random topics; a suggestion: let them choose the topics.

For **Paolo B**: good confidence; suggestion: improve your presence on the floor, you had your back to the audience.

For **Emmanuelle**: good introduction, good speech, watch your presence on the floor;

For **Ivo**: I liked your speech and your smile, good body language; suggestion: look at your audience.

First Evaluator, **Kim** for **Akiko's** speech: the ice breaker objectives were achieved, you spoke clearly but you are difficult to hear, despite a good use of English. To improve: you were too often behind the lectern, you need to move.

Second Evaluator, **Michel** for **Philip's** speech: good structure, you used a list on the back wall, good introduction, good research and good preparation, good conclusion. What you need to add: clarification of your main points, explanatory introduction and more explanations.

Third Evaluator, **Paolo G** for **Daniel's** speech: great Ice Breaker, good introduction, good examples, good images and good body language; to improve: your voice needs to be more forceful, and you spent too much time behind the lectern. The use of notes limited your hand movements and your body expression: you need to use both hands.

Fourth Evaluator, **Patrick** for **Robert**: the language is excellent; Patrick has some doubts about the content of a speech teaching a lesson. The introduction is a bit weak, the delivery needs improvement, the conclusion was also a bit weak, but it was still an excellent speech.

English Grammarian, Peter found no major faults in English, only minor faults; plurals, ends with an

"s": much confusion this evening!

Alice, la grammairienne du jour présente son rapport : seule Ivo a utilisé le mot du jour. Peu de prises de parole en français ce soir... Mais les gens (Sean et Philip C) qui ont utilisé la langue de Molière ont fait preuve d'une très bonne prononciation et utilisation, sachant que c'étaient des non-francophones ☺

Paolo B., le compteur d'hésitations présente son rapport.

For Time Keeper Jean, time was ok except Robert 7:42 too long, Paolo G. 3:45 too long, Peter 4 seconds over, Alice 30 seconds over.

Evaluation générale de **Christian** : La réunion a commencé en retard de 2 minutes. Je remercie :

- Pamela** pour avoir géré tout au long de la soirée le problème de la fenêtre cassée ;
- Alice**, **Paolo G.** et **les autres** qui les ont aidés pour remplacer les absents de dernière minute ;
- Alice** pour avoir pris l'initiative de demander à la cuisine d'éteindre leur radio ;
- Pamela** pour le thème de la soirée ;
- Alice** pour les lapins en chocolat ;
- Pamela** pour nous avoir rappelé d'utiliser les fiches d'évaluation pour les discours.

Quelques remarques :

- Antoine**, tu aurais pu élaborer ton toast un peu plus ;
- Très bonne blague **d'Emmanuelle**, mais cela aurait été mieux sans notes ;
- Peter**, fais un effort pour préparer un mot du jour la prochaine fois ;
- Paolo G.** tes 2 premières évaluations d'improvisation se ressemblaient, mais ça reste très bien quand même ;
- Michel**, beaucoup de points intéressants, mais je t'invite la prochaine fois à insister davantage sur tes émotions et à être moins analytique ;
- Paolo**, c'est très bien d'impliquer l'auditoire au début ;
- Patrick**, bonnes suggestions, mais tu aurais pu encourager un peu plus Robert ;
- Peter**, tu étais trop long ;
- Alice**, bravo pour avoir encouragé Sean et Philip pour leur français.

Toastmaster of the Evening **Pamela** reminds us of the "adventures" of others: **Lenny**: a boat trip to Ireland; **Akiko**: wants to learn speaking; **Kim**: wants to sleep; **Michel**: plans a trip to Sicily in September; **Patrick**: just finished a three day horse ride; **Emmanuelle**: is going to swim a far distance; **Ivo**: is going to Montreal to be an aunt.

Who won the ribbons?



Ice Breaker Ribbon: **Akiko and Daniel**

Best Table Topics: **Emmanuelle**

Best Speech: **Robert**

Best Evaluation: **Patrick**

We are only 4 minutes and 42 seconds over time when President Alice closes the meeting, telling us that **Ivo** just joined the club (a warm welcome to her!)

Next meeting May 14: register for a role on EasySpeak!

Note Takers: **Antoine** (French) **Lenny** (English)- Edition and Illustration **Odile**