



The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018
Meeting of May 14th, 2014

In the absence of President Alice B. who was a little late due to work commitments, vice-president for education **Paolo G.** opens the meeting at 20:04. After a sunny vacation in the Canary Islands he says that he now has plenty of energy to share with us.

Visiting the club this evening are **Colleen** from Toastmasters 75 who is the new Area Governor; **Pierre** from Toastmasters of Paris; **Amy** who is visiting a Toastmasters Club for the first time; and **Solange** who has been to a number of clubs and contests but is not a member.

The meeting

Toastmaster of the Evening **Emmanuelle K** introduced the theme of the evening: *Chinese Portraits*. This is based on questions from the French TV show *Apostrophe* and the corresponding US TV show called *Inside the Actors' Studio*. She passed out a questionnaire with 5 questions:

1. What is your favorite word?
2. What is your favorite drug?
3. What sounds do you hate?
4. What is your favorite bad word?
5. As which plant, tree or animal would you like to be reincarnated?

Philip C.'s favorite word is sunny; favorite drug is travel; noise that he hates is wind chimes; bad word is zut; and he would like to be reincarnated as a kangaroo. **Philip C.** porte un toast aux associations antitabac.

Lenny présente la blague sur une Europe idéale dans laquelle les cuisiniers sont des Français et les banquiers des Suisses, par opposition à une Europe infernale où les cuisiniers sont des anglais, les ingénieurs des Français, et les italiens des banquiers...

Alice just arrived and took the role of Time Keeper: she explained the colour cards, Green, Yellow and Red

English Grammarian **Daniel S** chose "*precarious*" as the word of the evening meaning beyond control, uncertain, unstable, dangerous or risky. He says he will be watching for English errors and will try to offer examples of good usage.

Le grammairien français **Philippe L.** présente le mot du jour : l'adjectif « *absorbé(e)* » dans son sens second « être absorbé sur soi-même, être absorbé par le travail. »

Table Topics

Kim is the Table Topics master: *With the European parliamentary elections happening next Sunday, May 25th, she asks three speakers to pretend being a Member of Parliament.*

- *If you could make a new law, what would it be?* **Colleen**, invitée, propose de légiférer sur

l'ouverture des boutiques le dimanche.

- *What changes in Europe would you make?* **Lenny** would like French people to stop complaining. He would also like countries wanting to "get a divorce" - that is to break up - to be allowed to do so.
- *What new European Holiday?* **Florence C.** would like to have Mother's Day as a universal new public holiday where mothers wouldn't have anything to do at work and at home.

Prepared speeches



Yassine nous livre son premier discours : « Briser la classe » intitulé « *Du bilinguisme vers le biculturalisme* ». Yacine nous explique son parcours personnel de l'Algérie vers la France. D'abord il a appris la langue française à l'école et avec l'aide de son père professeur de français. Il s'est familiarisé avec la culture française grâce à la télévision. Si bien que lorsque qu'il est arrivé en France il n'a pas ressenti de choc culturel. La fête de Noël célébrée par des religieux chrétiens en Algérie constitue un de ses meilleurs souvenirs d'enfance. Pour conclure, Yacine pense que le meilleur moyen de s'intégrer à une nouvelle culture est de vivre dans le pays, en faisant preuve d'une grande ouverture d'esprit. Sa prochaine étape est l'acquisition de la culture anglaise.



Paolo B. prononce son discours n°9 - Persuade with Power - intitulé « *L'Europe* ». D'abord, l'Europe contient la plus haute diversité culturelle. C'est une grande richesse. Ensuite il y a un socle commun européen : nous pouvons bouger partout et nous sentir bien. Enfin Paolo invoque la nécessité d'une politique commune face à la compétition de l'Asie et de l'Amérique du Nord. En conclusion, la construction européenne est un idéal dont l'enjeu dépasse les enjeux économiques et qui va dans le sens de l'histoire.



Pamela prononce son discours n°7 - Research your Topic - intitulé : « *L'impossible, ah* » Il y a 20 ans lorsque Roger Bannister a battu le record du monde - un mile en moins de quatre minutes - Pamela a été touchée par cet événement. Les médecins disaient : « Notre construction osseuse ne permet pas à l'homme de courir sur un mile en moins de quatre minutes. » « Nos poumons sont insuffisants pour courir un mile en moins de quatre minutes. » « Les hommes mourront s'ils tentent de courir un mile en moins de quatre minutes. » Roger Bannister est toujours vivant. Pamela nous livre trois astuces pour vivre l'impossible : - avoir une passion, un grand rêve : Roger a rêvé de son record pendant 10 ans - créer une équipe : Roger avait deux autres coureurs sur la piste qui étaient dans son équipe pour l'aider - avancer pas à pas : Pamela nous raconte l'histoire de la grenouille qui veut gravir la montagne.



Sean R prononce son discours n°10 - Inspire your Audience - intitulé : « *Les papillons* ». Sean petit garçon était fasciné par les chenilles et les papillons. Les papillons libres et si fragiles, gentils mais aussi fascinés par les humains. Il n'avait pas fait le rapport avec les chenilles qui se déplacent sur les branches mangent, mangent, mangent pour grandir. Nous pouvons dire que la chenille est introvertie, et que le papillon est extraverti. Autant la chenille se transforme naturellement en papillon, autant il est difficile pour les humains de changer. Carl Jung affirme que nous pouvons être à la fois introvertis et extravertis. Myers Brigs, avec le profil

MBTI, utilise la dimension introvertie/extravertie pour classer les personnalités. Sean s'est toujours considéré comme un introverti. En octobre 2012, Sean a vécu un événement qui a développé son côté extraverti. Aujourd'hui il parle en public. Il a même parlé devant 300 personnes pour animer une conférence. Dans les soirées, il peut parler facilement avec les autres. Quand quelqu'un lui demande son chemin dans la rue, il fait un discours improvisé. Cet événement s'est produit lorsqu'il est venu pour la première fois comme invité dans un club Toastmasters et lorsque le président lui a demandé, quand il ne s'attendait pas à devoir se mettre en avant, de se présenter.

Evaluation session

Emmanuelle (Toastmaster) introduces General Evaluator Beatrice who in turn introduces **Michel** evaluating the Table Topics speakers. [*Sorry, I didn't receive any notes about Michel's performance* 😊 - Odile]

Jean as evaluator of Yassine: Your ice breaker speech was excellent, well structured with good introduction, body and conclusion. It's a difficult moment, I still remember my first speech and you got out of it with success. Lots of strong points: first of all the title and then the evolution from Algeria to France. You did not use any notes. The speech was delivered quite naturally. I'm looking forward to your next speech.

Christian fait l'évaluation de Paolo B. Points forts : la structure du discours qui appelle à la logique, l'humour, le langage corporel, la sincérité, la conviction, l'appel à l'idéal très entraînant. Suggestions : regarder plus dans les yeux, occuper plus d'espace, utiliser les pauses.

Paolo G. fait l'évaluation de Pamela. Points forts : bravo pour avoir fait un discours en français, pour la maîtrise du sujet, la bonne utilisation de la vidéo, l'histoire de la grenouille, et pour avoir respecté la contrainte de temps. Suggestions : un plan possible pour mettre en avant les trois points clefs : -1) les croyances qui inhibent - 2) la vidéo - 3) la morale.

[*Once again, sorry but I didn't get any notes for Sean's evaluation.* Odile] **Philippe P.** was the one who evaluated Sean, but he was also the note taker in French. He simply forgot to note his own evaluation 😊

English grammarian Daniel S thanks Sean and Jean for using the word of the day "precarious". Some corrections: We have a little preparation "to do", don't forget to add the "to do". You made it very clear (and not you made it very clearly). He also asks that the French speakers please pronounce their H's.

Philippe L, notre grammairien français, se réjouit de l'utilisation du mot «absorbé» plus de 10 fois dans la soirée.

Stumble catcher Florence: no stumbles by Philip, Lenny, Alice, Paolo, Pamela, Jean and Beatrice. Only one by Daniel and Philippe L, 2 by Yassine and Christian, 3 by Michel and 4 or more by Emmanuelle and Philippe P.

Beatrice as general evaluator reminds us that once the Red is up, we have 30 seconds to finish. To avoid getting over time "Please give 2 good points and one improvement and if you have more points, give them on the written evaluation". She thanks Emmanuelle for a good job as TM of the evening and reminds her first to announce the changes in the agenda and then to give the objectives of the

speeches when introducing the speakers. She praises all evaluators and technical reporters for a job well done. Jean should try to speak with more passion. Christian should project his voice and reduce his evaluation to avoid going over time. Paolo G has a strong voice but he too should look more carefully at the timekeeper.

Alice as Timekeeper: none of the speeches were under or over time. Of the evaluators both Paolo G and Philippe P were over time with respectively 4'15 and 3'50!! Our French Grammarian had also a lot to tell, as all the speeches were in French, he spoke for 3'45. To make things up Alice was doing her time report very quickly and finished in 1'07.

Who won the ribbons?



Emmanuelle as the TM of the evening handed out the awards:

Ice Breaker Ribbon: **Yassine**

Best Table Topics: **Lenny**

Best Speech: **Yassine**

Best Evaluation: **Paolo G.** and **Philippe P.**

Yassine dedicated his award to Paolo who helped him with his speech as his mentor.

A special award for her commitment has been awarded to **Alice**, our president.

Closing

Some members are not here because they are in Krakow, Poland where the spring conference for all Toastmasters of Continental Europe is taking place.

We are saying goodbye to **Philip C**, who is going back to Australia and to **Antoine S** who has got a job in London. Welcome back to **Florence C**. after a long absence.

Alice tells she is very happy with our club where she's been involved for four years now. She thanks Colleen for taking over the Area governor's role and asks our guests for their comments:

Colleen says it's good to visit other clubs. You can learn from it. She's learned that she has to listen more. **Pierre** thanked in French. **Amy** thanks us for the evening, it was very interesting. Maybe she will come again. **Solange** really appreciated the mix of languages; the atmosphere is great. **Mary** - an American who was a Toastmaster in New York City - enjoys the mix of languages.

Before concluding, **Alice** reminds us that we still need a Sergeant of Arms for the next meeting (May 28th). And who will be the Toastmaster of the Evening next time? Please volunteer!

22:20 End of the meeting

Next meeting May 28th: register for a role on EasySpeak!

Note Takers: **Philippe P**(French) **Lenny** and **Kim**(English)- Edition and Illustration **Odile**