



# The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018  
Meeting of September 25th, 2013

## Business meeting

Club president **Alice** tells us that our club officers have been working hard lately to bring people to renew their membership and pay their dues. They are also preparing the **club contests** to be held on **October 9<sup>th</sup>** under VP education Paolo G's supervision.

Alice passes around a flyer announcing our **area contests on October 12<sup>th</sup>** (see attached file). On **October 26<sup>th</sup> Division N conference** will take place in Luxembourg and tonight our Division governor **Dominique Carrasco** has come especially from Toulouse to announce the event.

## The meeting

We had four **guests** tonight: **Sean** and **Philip**, visiting for the second time, then **Emeline** and **Florence**, who came for the first time and had heard about TM through a friend and a colleague.



Toastmaster of the Evening is **Alain**, whose chosen theme is **pleasure**. Before the meeting he asked all speakers he would introduce to tell him what gives them pleasure. Since not all of them answered, he brought a magic assistant: a "crystal ball" full of snow flakes, which will help him find the right answer!

Toast: Paolo G. nous explique ses amours avec sa future cuisine, contrariées par les conseillers incompetents d'un célèbre fournisseur de meubles, avant de nous inviter à porter un toast *à la confiance en soi*.

Joke: Jean-Paul demonstrates how inventive and creative children can be when it comes to complete the second half of a proverb we all know but they don't. The result is mostly clever and totally hilarious!

La grammairienne française Odile propose "**délectable**" comme mot du jour. Cet adjectif signifie *très agréable, délicieux, exquis*.

English grammarian Peter proposes the word "**factitious**" meaning *unnatural, contrived by art*.

## Table Topics

Table Topics Master Jean chose questions related to the theme of the evening: **pleasure**.

**Epicurus defines pleasure as "freedom of pain for the body and freedom of turmoil for the soul". Do you agree?** **Emmanuelle** répond que le plaisir est dans chaque marque de gratitude que l'on reçoit, l'idéal étant d'en recevoir au moins trois par jour.

*Do you think it is possible to die laughing?* Peter can't think of a better way to die. Laughing is the greatest gift God has given us, so he concludes "If I have to die, I can't think of a better way to go!"

*Gluttony is a pleasure for some people. Thomas Aquinas called it a deadly sin. What is your opinion?* Patrick thinks you must measure your pleasures, as the great gastronome Brillat-Savarin recommended it, for "those who become drunk or sick don't know how to drink and eat properly".

### Prepared Speeches

Dans un discours intitulé "*Séries*", Michel L (8ème discours du manuel « Savoir communiquer », dont l'objectif est de savoir utiliser les supports visuels) illustre, en projetant des images extraites du premier épisode, comment la série américaine "The Walking Dead" met en valeur la qualité de survie, dans ses aspects les plus pratiques.

Alice (same project n°8, Get comfortable with visual aids - Title: "*Jargon*") explains the Toastmasters "jargon" from three different angles: 1) Guests visiting TMI website (home page without jargon, user friendly and helpful: "Find a club near you") then finding the link to the Europeans website (not too much jargon here either). Jargon begins when guests come visit us: to help our visitors, we give them the "guest handbook" and have a member sit beside them to answer their questions. 2) Members are confronted with more jargon, but they have a tool to help them: EasySpeak, which help them register online for a role, send a request for a speech and communicate with the VP education about their objectives in both communication and leadership tracks. 3) Club officers have to check and do lots of operations on TMI website and are trained to better cope with the TMI jargon. Alice concludes hoping that her presentation will help us achieve our goals.

Emmanuelle (exposé éducatif sur « *Le tutorat* ») décrit ce qu'est le tutorat chez Toastmasters et les bénéfices qu'en retirent le tuteur et son filleul. Elle explique ensuite les qualités d'un bon tuteur (disponibilité, respect, patience, adaptabilité, empathie) et celles qui permettent à un filleul de tirer le meilleur bénéfice de cette relation (envie d'apprendre, ouverture aux autres idées, capacité d'exprimer de la gratitude). Enfin, elle illustre son discours par ce qu'on peut attendre lors de la première réunion et rappelle que le tutorat, comme (presque) toute relation, se finit un jour au l'autre (par exemple: fin naturelle au bout de la première année, ou incompatibilité entre les personnes).

### Evaluation session (led by Kim)

Christian evaluates the Table Topics

Table Topics master Jean was joyous and confident, but his voice was too weak so people couldn't hear everything he said, especially names and fancy words. He might not have chosen Emmanuelle as an impromptu speaker, since she was already giving a speech. The subjects were great if sometimes a bit difficult.

Emmanuelle was in trouble, because she didn't hear the topic, but she recovered promptly. Her voice and gesture were good. She could have given a personal example.

**Peter** gave a very good example; his voice and smile are great. He had an excellent ending, which wasn't factitious at all.

**Patrick** gave a good example too. *Gesture and body language* were great.

**Philippe P** évalue le discours de Michel. Il lui recommande d'associer l'auditoire à la présentation (par exemple, en demandant quel est le point commun qui se dégage des scènes présentées) et l'encourage à mettre davantage de contenu personnel dans ses présentations pour renforcer son discours.

**Philippe L** évalue Alice's speech: she explained how to use the different websites in order to facilitate our membership, which was very much needed by most of us. She made good use of the visual aids, and Philippe advises her next time to use a laser beam to emphasize certain points. Her voice is good; she could maybe smile a bit more. And sometimes her arms move in an unwanted symmetrical way. Anyway, the speech was very helpful and Philippe will now go visit TMI website and EasySpeak!

**Dominique Carrasco** évalue de discours d'Emmanuelle et souligne sa confiance en elle, la clarté de sa voix et la qualité de son contact visuel. Il recommande de maintenir le contact visuel même pendant les instants d'hésitation (plutôt que de regarder en haut ou en bas) et de veiller au rythme du discours qui a donné l'impression de s'arrêter puis de redémarrer peu avant la fin.

We had then four very thorough and precise technical reports: French grammar by **Odile** (very disappointed because no one used « délectable »); English grammar by **Peter** (only Christian put « factitious » in his speech); stumble catcher **Jean-Paul** established excellent statistics; and finally **Antoine** presented the timekeeper report.

**Kim** delivered her general evaluation: she loved Alain's crystal ball, it was an excellent idea. She found Jean-Paul's joke very funny, and Jean's table topics very (too?) intellectual and difficult. She added that Jean should have called upon Teddy, who had no role, instead of Emmanuelle. She congratulated Michel for a very original way to tell a story, a bit like a photo novel. She found it was a happy coincidence that both Alice and Emmanuelle spoke about Toastmasters, which was good for our guests... and for the rest of us!

### Who won the ribbons?



Best Table Topics: **Peter**

Best Speech: **Emmanuelle**

Best Evaluation: **Philippe P.**

Avant de clôturer la soirée, **Alice** demande aux invités de donner leurs impressions : Florence a passé une très bonne soirée, bien aidée par les explications de son voisin Paolo. Emeline ne s'attendait pas à tant d'organisation ; Dominique a toujours plaisir à découvrir de nouveaux clubs, le

nôtre en particulier car il est bilingue, comme le sien à Toulouse. Sean a été très impressionné par le fait que nos trois orateurs ce soir ont utilisé un ordinateur et un vidéoprojecteur pour leur présentation. Philip admire la célérité avec laquelle nous organisons nos pensées pendant les improvisations. Teddy, enfin, était ravi d'être de nouveau parmi nous ce soir. Il suggère que nous essayions de ne pas nous contenter de souligner les points à améliorer quand nous évaluons, mais que nous donnions une vraie suggestion d'amélioration, immédiatement applicable.

Notetakers: Odile (English) Patrick (French)- Edition and distribution: Odile  
\*\*\*\*\*

### **Annonces importantes (Rappel)**

**Il est grand temps de renouveler votre cotisation** si vous ne l'avez pas encore fait. C'est **85 €** pour les anciens et **105€** pour les nouveaux membres (20€ qui couvrent les frais d'inscription et l'achat des manuels). Apportez votre chèque le 25/09 !

→ **Merci de faire un transfert bancaire au compte du club avant le 1<sup>er</sup> octobre 2013** : c'est la date à laquelle notre trésorier doit payer les renouvellements à TMI pour que nos membres soient en règle et puissent participer aux concours d'automne.

**Code BIC: CMCIFRPP**

**IBAN: FR76 3006 6102 4100 0103 4860 118.**

\*\*\*\*\*

- **Le 9 octobre** : concours d'improvisation et de discours humoristique au club, inscrivez-vous sur EasySpeak !
- **Le 12 octobre** : **concours du secteur**, organisé par The Europeans. Kim recherche des volontaires pour l'assister dans l'organisation. (voir l'invitation ci-jointe)
- **Le 26 octobre** : **concours de la division N à Luxembourg**, où seront sélectionnés nos représentants aux concours de district qui se dérouleront du 15 au 17 novembre à Budapest.