



# The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018  
Meeting of September 11th, 2013

## Business meeting

Club president **Alice** opened the meeting, saying that English should be used more often, especially by non natives. She will personally open the meetings in English all year long; our executive council thinks we have to increase the percentage of native English speakers in order to improve the club's quality.

From now on, non English native guests will be asked to introduce themselves in English in order for the board to know whether they are fluent enough to become members.

Alice also called for members' responsibility taking roles at each meeting.

## The meeting

We had two guests tonight:

- **Philip**, retraité australien membre d'un club appelé "Rostrum" en Australie - une association dans la veine de Toastmasters, quoique différente sous certains aspects - qui vient passer une année en France pour retrouver la fluidité de son français ;
- **Dior**, qui vient pour la première fois et souhaiterait améliorer ses compétences en communication orale.

**Paolo**, notre animateur ce soir, a passé de bonnes vacances et nous annonce sa volonté de prendre son rôle de Vice Président Formation très à cœur. Il soutiendra chacun pour l'aider à atteindre ses objectifs. Il nous demande donc de réfléchir et de lui indiquer notre ou nos objectifs pour l'année. Il souhaite également instaurer l'évaluation individuelle écrite après chaque discours et demande donc à chacun des auditeurs de prendre une minute pour noter un ou deux points forts et une ou deux suggestions d'amélioration et de les faire passer à chaque orateur.

Il nous annonce également **qu'Emmanuelle**, notre nouvelle VP adhésions, sera responsable de la coordination du programme de tutorat.

Paolo a choisi pour thème le rappel du **11 septembre 2001**. Il a demandé à chaque intervenant de lui dire ce qui a changé pour lui et/ou dans le monde depuis cette date fatidique. En ce qui le concerne, il trouve que prendre l'avion est vraiment devenu un vrai casse-tête !

**Kim** offered the toast to the *Word Wildlife Foundation*, which was founded on 11/9/1961.

**Jean** presented the joke. A drunken man comes out of a bar and sees another drunken man. He looks up at the sky and says: 'Eh, man, is that the sun or the moon?' The other drunken man answers: 'I don't know. I'm a stranger here myself'.

As the timekeeper, **Michel** recalled the rules which participants must strictly abide by.

English grammarian **Kim** produced the English word of the day: *fastidious* which means fussy, demanding, choosy. It has nothing to do with the French "fastidieux".

**Jean**, grammairien français présenta le mot français : *dirimant* (un seul 'r' et non deux, comme Jean l'a écrit- la honte !) Par exemple : un empêchement dirimant rend nul un acte, notamment un mariage ('diriment', 'nullifying' in English).

### Table Topics

Table Topics Master **Odile** explained that even if it is important not to forget the traumatic events of 9/11, it is in her opinion even more important to avoid dwelling on a paralyzing fear and to move forward with faith and hope in the future. That's the reason why her Table Topics theme is *optimism and hope*.

1 - *What were your expectations for your adult life when you were a teenager?* **Michel** ne pensait pas vraiment à sa vie personnelle, il souhaitait seulement avoir un métier qui l'intéresserait.

2 - *Are you a born optimist or rather pessimistic?* **Peter** said he chose to be optimistic and to always look at life in a positive way.

3 - *"There is always, always something to be thankful for" says a proverb. What are YOU thankful for, Alice ?* Un incendie dans son immeuble et l'impossibilité d'utiliser son appartement ont renforcé sa relation amoureuse!

4 - *Choose three people in this room and tell them something nice.* **Kim** had trouble choosing, she said it was a tough task (of course, everybody is nice in our club!). Finally, she picked Alain, Alice and Peter.

5 - *For their first school day a principal greeted his students saying: "Vacation, pleasure and laughing are now over; back to school means hard work and serious effort!" How could you tell them the same thing in a positive and inspiring way?* **Emmanuelle** leur dit ceci : "Bonjour tout le monde, les vacances sont finies mais j'espère que vous avez fait le plein d'énergie car l'année s'annonce passionnante, nous allons vivre une belle aventure ensemble, apprendre plein de choses..."

### Prepared Speeches

- The first speech - Advanced Manual Humorously Speaking, project 1 "Warm up your Audience" - was given by **Christian** under the title "*Fun and Company*". Starting with a funny story about a corporate presentation, Christian gave some hints about why fun is important in a company and how it is possible to make a company more fun. He took examples from his career and from a blog written by an American female executive who worked for a long time in the Human Resources department of a big international company.
- **Philippe P.** présentait le projet n° 8 du manuel Savoir Communiquer "*Les quatre piliers de la culture du résultat*", dont l'objectif est le maniement des supports visuels. S'appuyant sur des exemples concrets, Philippe nous donna les quatre piliers en question : 1) définir les responsabilités ; 2) créer un espace d'appropriation ; 3)

rendre compte ; 4) porter l'attention sur les résultats. Il nous demanda ensuite en conclusion de choisir une situation et de faire notre propre audit afin de vérifier si nous avons mis en place ces quatre piliers.

### Evaluation session

**General evaluator Philippe L.** insisted on the importance of being positive and of adapting our evaluations to the level of each speaker. He then called for the evaluators.

**Alain** dissected with great subtlety and thoroughness the **Table Topics speakers**:

- Michel: vary your voice and establish more direct eye contact,
- Peter: I like your facial mimics and your mischievous smile. You are mumbling a bit, but yet your voice varies a lot. And please stop attacking French people (smile)!
- Alice: you were good! Talking about something personal is always winning. Plus you were smiling and moving, bravo!
- Kim: you got a tough subject... Watch your hands!
- Emmanuelle: you were smiling and lively, you had good gestures. Force the volume of your voice sometimes.

**Emmanuelle** évalue le discours de **Christian**, qui est le premier d'un manuel consacré à l'humour. Au début, elle était perplexe, car alors que Christian est naturellement drôle, dans ce discours où il avait pour but d'être drôle, il ne l'était plus ! Il avait en plus choisi de faire de l'humour en anglais, ce qui n'arrangeait pas les choses, sa prononciation et de nombreuses hésitations ayant empêché Emmanuelle de saisir la chute de son introduction. C'est dommage, car l'anecdote en question était très appropriée pour introduire la suite du discours, par ailleurs bien construit, avec une conclusion plus personnelle et plus drôle. Il aurait donc fallu travailler, répéter davantage pour être plus performant.

**Patrick** évalue le discours de **Philippe P.**, dont les points forts sont 1) la maîtrise des supports visuels clairs, lisibles, dévoilés au fur et à mesure des besoins de l'exposé, 2) l'aspect pédagogique du jeu de rôle entre le chef et Georges son subordonné, 3) l'excellente référence aux samourais. Comment améliorer ? La question de l'appropriation mériterait une introduction des valeurs de l'entreprise et de la conscience professionnelle. Patrick se demande si Philippe fait une présentation théorique sur la culture du résultat, ou s'il veut vraiment inciter les gens à la mettre en pratique, auquel cas il aurait mieux valu qu'il s'adresse directement à eux en leur disant : « vous devez faire ceci ! »

**English Grammarian Kim** was pleased because many people spoke English. She reproached Odile for having started with "So!" and said to Christian he should articulate better and practice his pronunciation.

**Jean, le grammairien français**, s'est excusé de ne pas avoir été suffisamment attentif, mais il avait l'excuse de devoir en même temps prendre les notes en anglais. Il ajouta que le français qu'il avait entendu était de bon niveau et qu'il n'avait relevé aucun barbarisme.

Finally, we had the **stumble catcher**, **Alice**, the **timekeeper**, **Michel**.

**Philippe L.** prononce **l'évaluation générale** : cette soirée de reprise a connu quelque retard au départ, quelques fluctuations. Nous ferons mieux la prochaine fois !

- Alice a fait une entrée en matière pleine d'aisance et de convivialité.
- Paolo a bien mené la soirée. Le thème choisi m'a un peu gêné, j'avais peur de ce qu'on pouvait en dire, mais les gens ont bien réagi, en particulier Odile.
- L'évaluation des improvisations par Alain était presque parfaite. Il me semble toutefois qu'il était tellement sous le charme d'Alice qu'il n'a rien trouvé à lui conseiller !
- Emmanuelle aurait pu dire à Christian qu'il y avait peut-être un malentendu : il a fait un discours SUR l'humour au lieu de faire un discours humoristique, et il en a oublié d'être drôle.
- Patrick a fait une évaluation de pro, quoiqu'un peu dure au départ à son avis.
- Kim était chaleureuse, ouverte, Philippe était sous le charme !
- Alice était très dynamique et Michel très concis.

### Who won the ribbons?



Best Table Topics: **Alice**

Notetakers: **Odile** (French) **Jean** (English) - Edition and distribution: **Odile**  
\*\*\*\*\*

### Annonces importantes

**Il est temps de renouveler votre cotisation** si vous ne l'avez pas encore fait. C'est **85 €** pour les anciens et **105€** pour les nouveaux membres (20€ qui couvrent les frais d'inscription et l'achat des manuels). Apportez votre chèque le 25/09 !

→ Si vous ne venez pas à la réunion du 25 septembre, merci de faire un transfert bancaire au compte du club avant le 1er octobre 2013 : c'est la date à laquelle notre trésorier doit payer les renouvellements à TMI pour que nos membres soient en règle et puissent participer aux concours d'automne.

**Code BIC: CMCIFRPP**

**IBAN: FR76 3006 6102 4100 0103 4860 118.**

\*\*\*\*\*

- Le 9 octobre : concours d'improvisation et de discours humoristique au club, inscrivez-vous !
- Le 12 octobre : **concours du secteur**, organisé par The Europeans. Kim recherche des volontaires pour l'assister dans l'organisation. (voir l'invitation ci-jointe)
- Le club TM 75 recherche des juges pour ses concours du 26 septembre.
- Le 26 octobre : **concours de la division N à Luxembourg**, où seront sélectionnés nos représentants aux concours de district qui se dérouleront du 15 au 17 novembre à Budapest.