



# The French Toast

The newsletter for the Europeans Toastmasters Club n° 8018  
Meeting of January 9<sup>th</sup>, 2014



**HAPPY NEW YEAR!**

At 8 PM sharp Club President **Alice** opened the meeting warmly with smiles and guests' introductions. The English guests introduced themselves in French and the French guests introduced themselves in English. We had no less than 7 guests tonight: **Lenny** and **Yassine** were coming back for the second time; **Vincent**, **Alban**, **Andrea**, **Jean-Paul** and **David** visited us for the first time.

## Induction ceremony

There was an induction ceremony for **Florence** conducted by VP Membership **Emmanuelle**. She got an enthusiastic applause by everyone.

## The meeting

**Kim** was the fine Toastmaster of the evening. The theme of the evening was "*The Bucket List*".

**Pamela** porta un toast "*à la réalisation de tous nos souhaits*".

**Jean** told a joke about giving birth to an old lady (confusion between *berth* and *birth*!)

**Antoine** was the Timekeeper of the evening. He said that his job was to control the people who speak here, which when you think about it, is the truth.

English grammarian **Sean** said, "My role is to watch out for errors and phrasing and pronunciation that you might be using when you speak in English. The "word of the evening" in English is: "*bespoke*" -- coming from be speak - to speak of something. Some of the meanings are: *customized, made to measure, tailor-made*. Sean is from Ireland. (*I only mention this because with the English language, grammar, vocabulary, expressions, can be different from one country to the other.*)

La grammairienne française **Emmanuelle** explique son rôle ; son mot du jour est l'adjectif « *congruent* », *qui convient, qui s'applique bien*.

## Table Topics



**Philippe P.** est le meneur des improvisations ; il a centré ses sujets autour de la *galette des rois*.

- Evoquant la légende des rois mages, il demande à **Christian** *comment réconcilier religion et science*. Entre autres choses, Christian affirme d'une voix calme que la réalité n'est souvent qu'illusion.
- A la question : « *Pour ou contre la tradition de la galette des rois ?* » **Yassine** commence par avancer qu'elle arrive après bien des agapes et que d'un point de vue diététique, c'est sûrement une aberration, mais d'un autre côté, c'est une tradition sympathique, conviviale et rassembleuse.
- *Que faire si vous avalez la fève dans un cercle plutôt guindé ?* **Lenny**, qui n'a pas totalement compris une question plutôt filandreuse, dit d'abord que cela ne lui est jamais arrivé, puis disserte sur l'importance incompréhensible pour lui que prend en France la commercialisation de ladite galette. Que d'argent impliqué dans ce business !!!

## Prepared speeches

**Florence** – Discours n° 1 (Briser la glace) – « *Comment devenir bilingue en étapes* »



Première étape : la France, dans une famille « très française », avec très peu de voyages, de dépaysements et de déménagements. Pendant ses études d'ingénieur, un copain lui donne envie de partir faire un stage en Caroline du Sud. Deuxième étape : elle débarque pour 6 mois à Charleston, où elle découvre que les US sont beaucoup moins en pointe qu'elle ne l'imaginait : nombreuses pannes d'électricité obligeant à s'éclairer à la bougie, ou encore, choc de découvrir que 80% des ouvriers – noirs – de l'usine sont analphabètes ! Au lieu des 6 mois initialement prévus, elle est restée 2 ans à Charleston et depuis, se sent « chez elle » aux US. Troisième et dernière étape, après son retour en France, grâce à son bilinguisme, elle travaille sur un grand projet international, ce qui lui fait rencontrer un « bel anglais » qui est devenu son mari. Ils ont maintenant trois enfants bilingues et biculturels et vivent à Sèvres pour son lycée international.



**Philip C.** – Discours n° 1 (Briser la glace) – « *Une passion pour ...* »

Philip a un problème : les français lui reprochent de ne pas s'intéresser à leur cuisine ! Il a beau essayer de leur faire comprendre qu'il s'intéresse à bien d'autres aspects de leur culture : la musique classique française, le jazz français, la poésie française, la langue française, à leurs yeux, rien de cela n'a d'importance : quoi qu'il dise et quoi qu'il fasse, on lui reprochera toujours de ne pas avoir de passion pour la cuisine et il désespère de jamais devenir un « monsieur français » !



**Paolo G.** – Discours n°8 (Get comfortable with visual aids) – “*Nutella*” Cette pâte à tartiner mondialement connue représente 85% de la production mondiale de pâte à tartiner chocolatée. Elle a été créée par le chocolatier italien Pietro Ferrero dès 1946. Le but à l'origine était de remplacer une bonne partie des fèves de cacao, rares et chères après la guerre, par des noisettes et d'autres ingrédients moins coûteux. La formule a été améliorée en 1951, mais le véritable essor de la marque date de 1964, quand le fils de Pietro a inventé le nom « Nutella » (de « nut », noix + suffixe « ella », petit, mignon). Les exportations démarrent dès 1965 et en 1992, une enquête nous apprend que Nutella fait partie des 5 choses pour lesquelles les gens pensent que vivre vaut la peine ! Le chiffre d'affaires annuel de la maison Ferrero – la plus riche famille d'Italie, encore propriétaire et refusant que la société soit cotée en bourse –

est de 6.6 milliards d'euros. Une usine près de Rouen produit à elle seule 1/3 du Nutella vendu dans le monde. La recette est jalousement gardée, mais la composition avec 55% de sucre, de l'huile de palme etc. commence à faire tiquer les nutritionnistes et les consommateurs sensés. Cependant, la popularité de la fameuse pâte est telle qu'un dicton prétend : « La vie sans amis serait comme une tartine sans Nutella. »



**Patrick** – Advanced manual Persuasive Speaking, Project n°3 (The Winning Proposal) “*A unique business opportunity*” This was a powerful English presentation on moving horses from France to the United States and making a great business. Where does this opportunity come from? Because of the increasing taxes on equestrian activities which will put many clubs and riding schools out of business, a lot of riding horses will be for sale at a very low price. If Patrick collects enough money to buy a great number of them, he will get bargain transportation fees to the US where there is a big market for horses. The goal of his speech is for Patrick to convince us to become part of his business by investing money in it.

### Evaluation session led by Christian

**Philippe L.** evaluates the Table Topics and says to Philippe P. the Table Topic master that his chosen subjects were very fine.

- To Christian he said, "You are so nicely controlled. Lose your control."
- To Yassine: "You left your hands on the lectern: you have the freedom to move and say what you want."
- To Lenny: "Just increase the progression of your speech arguments"

**Alain** was the evaluator for Florence's Ice Breaker. Alain said: "I heard the first speech of one to-be-amazing-speaker tonight. You dazzled me by mastering the courage to speak in public and by making yourself better known to your audience: your goals are achieved. You showed an obvious pleasure of being in front of us (smile, confidence, posture, clear and loud voice, sincerity). Your speech structure showed an excellent preparation (no notes, excellent introduction, and brilliant conclusion looping with the "beloved TM club" of the start). How could you improve? First, add a little bit of surprise in each phase. And then, increase some emotion effect, for instance when coming back to Charleston. To conclude, I am impatient, I am longing to hear your next speech, Florence!"

**Odile** évalue le discours de Philip C. dont elle a aimé la structure élaborée, avec une sorte de refrain rythmant les différentes « strophes » : « *Mais tout cela ne servait à rien, puisque je n'ai pas de passion pour la cuisine !* ». Elle a admiré la maîtrise du français, la voix claire et posée, souvent bien modulée, le bon usage des notes, sous forme de petits cartons maniables, le sérieux de la préparation, l'érudition manifeste de l'orateur et son humour. Elle a regretté de ne pas en apprendre davantage sur lui : il a dévoilé quelques-uns de ses goûts, n'a rien dit de ses origines, de sa vie, de ses activités, ce qui était l'objectif de ce premier discours, donc partiellement atteint ce soir. Peut-être Philip aurait-il pu donner quelques détails sur lui en introduction, quitte à supprimer un des « couplets » de son développement. Cependant, ce premier discours était très abouti et d'un niveau remarquable !

**Michel** évalue le discours de Paolo G. d'abord sous l'angle de la préparation (la logistique était au point, Paolo avait fait des tests préalables et s'était rendu compte que le petit vidéoprojecteur du club ne convenait pas dans cette salle : il avait fort bien réagi et trouvé la parade technique, bravo), puis en donnant son avis sur les supports utilisés : selon lui, ils étaient hétérogènes, certains simples et parfaits, d'autres trop chargés et écrits trop petits pour être lisibles. Il lui conseille de ne pas regarder l'écran mais le public quand il parle : on ne doit pas voir son dos.

**Alice** evaluated Patrick's speech. The task was to make a proposal and to convince us of its interest. The objectives of the speech were to advocate an idea or course of action which he would like the audience to approve. Alice said, yes, he was clear and the speech was logical. It is one of the strengths of Patrick, he is logical. "Your objective was clear because you raised all the benefits of your proposal and

you anticipated the worries of the listeners and you told us why we should not be worried. You asked us for some money tonight... If you think your audience is not ready, then you have to find another way. For example, "I will explain this item to you in writing, and will send it to you in time." Use emotion. Why is this taking so much conviction out of you? Tell your audience more about horses; why it is your passion; or ask your audience: "Do you have a passion for horses? Do you want to eat horses, or do you want them to run free?" Patrick, your speech had a lot of conviction and a lot of power. Thank you for this very high level speech."

### Technical Evaluators:

English Grammarian **Sean**: my word was only used three times. But it is the quality that counts. **Florence, Patrick** and **Christian** used, "*bespoke*." Generally the English grammar was very good this evening. Where there were some problems was around pronunciation: Emmanuelle - promise (prah miss) Patrick - it is months (munthz). The use of 9O9: it is 9zero9, not the letter "o" (could be North American English though). Alice idea is "ideeyuh"

Stumble Catcher **Michel** in a simple and clear fashion, gave the stumbles numbers in English.

Timekeeper Antoine said that in general in the first part of the meeting everyone was on time. After the break almost everyone except Philippe L. and Christian was beyond the time.

**Christian** as the General Evaluator: "Thanks Alice for starting on time even though there were a lot of people.

It was very nice to have an induction ceremony at the beginning. Maybe we should have voted by hand for the new member.

Kim, thank you for the great theme for the evening of Bucket List and thank you for giving me the bucket list for the evaluators. I very much appreciate it. And also it was great that you gave your own Bucket List. As the TM of the meeting I liked very much the way you introduced the two new members Philip and Florence.

Now the toast was very nice Pamela, a bit unusual, but it was nice.

Kim, maybe you could give the goal of all the speakers when introducing them.

We had great evaluators. I don't have much to say. Philippe L. you moved very well with your body language. Alain was perfect as usual. I found nothing. Odile, I suggest next time that you use, instead of "regret" the word 'wish' or 'suggestion' so you could say next time 'I wish that you could say or do that'" Michel - I like the words you used. Also Alice used great words like honor and suggestions and emotions."

About the technical evaluations, it was very good from Sean and from Emmanuelle. Emmanuelle, maybe you could mention the people who used the word of the day. Michel, perhaps next time you could say what kind of different types of hesitations they made. For example, uh, ooh, like that.

### Who won the ribbons?



Best Table Topics: **Lenny** (a guest!)

First Speech: **Florence** and **Philip**

Best Speech: **Patrick**

Best Evaluation: **Alain**

**President Alice** said, "We are growing which I think is a good sign of health. I have a little present for all of you. We invested in Toastmasters pens. Here are **Toastmasters promotional pens** for everyone. Use them at the office, at the bank, to sign checks, intrigue others and when they ask what Toastmasters is, tell them!!!



I would like to ask the guests for their feedback of the meeting.

David liked it even if he doesn't know whether his English level will allow him to participate easily.

Jean-Paul has the same kind of doubt and so does Andrea, who will nevertheless come back next time to make sure. Alban isn't very confident in his English level either, but he found the evening interesting and will come back next time. Vincent hesitates between French and English speaking clubs. Yassine and Lenny, who both "jumped in the water" this evening while improvising – and obviously liked it, will most certainly join the club!

**Next meeting January 22<sup>nd</sup> 2014**

Note takers: **Pamela, Alice, Odile** - Edition & Illustration: **Odile**